LA EDUCACIÓN CATÓLICA EN LA INSTALACIÓN DEL ESTADO EN CHILE: LA FUNDACIÓN DEL SEMINARIO CONCILIAR DE LA SERENA EN EL SIGLO XIX

ALEX OVALLE-LETELIER, DANIEL BRIONES Y ARLYN ORELLANA

RESUMEN

El desarrollo de los sistemas educativos en América Latina continúa siendo un tema relevante en el debate historiográfico, particularmente en relación con el papel de los actores regionales en la consolidación estatal tras la independencia. En Chile, los estudios se han concentrado en la capital, lo que ha limitado la comprensión del surgimiento de instituciones educativas en espacios no metropolitanos y de la contribución de los actores locales a la formación del Estado nacional. Este artículo analiza el papel de la Iglesia católica en dicho proceso mediante la fundación del Seminario Conciliar de La Serena, en la provincia de Coquimbo, durante el siglo XIX. Mediante una metodología cualitativa de investigación documental, se examinan dos fuentes de la Arquidiócesis de La Serena y 413 publicaciones del periódico El Correo de La Serena. El estudio aborda la organización institucional del Seminario, sus prácticas educativas y su relación con la sociedad regional. Los resultados muestran que el Seminario no solo formó clérigos, sino que también funcionó como institución de educación secundaria para jóvenes, ampliando las oportunidades educativas fuera de la capital. En términos generales, el caso muestra que la expansión educativa en las provincias formó parte de un proceso negociado de construcción estatal.

Introducción

La instalación de los sistemas educativos en América Latina continúa siendo un campo abierto al debate historiográfico, particularmente en lo que respecta a la participación de los espacios regionales en los procesos de formación estatal. En Chile, la historiografía de la educación ha privilegiado tradicionalmente la reconstrucción del proceso nacional de expansión e institucionalización del sistema educativo, mientras que los factores, actores y particularidades territoriales que dieron forma a dicho proceso han recibido menor atención (Ponce de León, 2010). Los estudios que han abordado la educación secundaria desde las provincias muestran, sin embargo, que la aplicación de un modelo educativo centralizado coexistió con demandas, trayectorias y condiciones locales diferenciadas (Cruz Barros, 1995; Loyola y Jiménez, 2010). Esta problemática se vincula, a su vez, con una revisión más amplia de la historiografía sobre la formación del Estado chileno, que ha cuestionado las interpretaciones excesivamente centradas en Santiago y ha destacado el papel desempeñado por las provincias y sus actores en la construcción republicana posterior a

PALABRAS CLAVE / Estado / Historia de la Educación Regional / Iglesia Católica / Provincia de Coquimbo Chile / Siglo XIX /

Recibido: 12/05/2026. Modificado: 08/10/2026. Aceptado: 09/10/2026.

Alex Ovalle Letelier (Autor de correspondencia). Doctor en Historia. Académico asociado, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de La Serena y Director de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía. Dirección: Av. Raúl Bitrán 1305, La Serena, Chile. e-mail: aovalle@userena.cl.

Daniel Briones Molina. Candidato a doctor en Historia. Investigador Asociado del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O'Higgins, Chile. e-mail: daniel.briones@ug.uchile.cl.

Arlyn Orellana. Doctora en Humanidades. Docente e investigadora, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de La Serena, Chile. e-mail: aeorellana@userena.cl.

la independencia (Cartes, 2017; Palma y Fabregat, 2023). Desde esta perspectiva, el presente artículo analiza el papel desempeñado por la Iglesia católica mediante la instalación y consolidación del Seminario Conciliar de La Serena durante el siglo XIX.

La provincia de Coquimbo constituye un caso especialmente significativo para abordar este problema. Durante el siglo XIX se caracterizó por el desarrollo de una marcada identidad regional y una economía sustentada principalmente en la minería cuprífera, complementada por las actividades agrícolas de los valles de Elqui y Limarí (Briones y Santa Cruz, 2024), situados en distintos sectores de la provincia (Figura 1). Esta base económica favoreció la expansión de los centros urbanos, los intercambios comerciales y una creciente articulación de la provincia con el mercado nacional. Al mismo tiempo, Coquimbo mantuvo relaciones complejas con el poder central, expresadas en las demandas de representación provincial, en experiencias autonomistas y en los levantamientos de 1851 y 1859. Estas tensiones no impidieron, sin embargo, su progresiva incorporación al proyecto nacional, proceso que se desarrolló mediante la expansión de instituciones políticas, administrativas, judiciales, fiscales y educativas dependientes del Estado.

La consolidación estatal en la provincia formó parte de un proceso más amplio de integración territorial desarrollado durante el siglo XIX. En este contexto, acontecimientos como la incorporación de nuevos territorios y la Guerra del Pacífico contribuyeron a fortalecer la relación de Coquimbo con el Estado nacional, especialmente por su ubicación en el Norte Chico y su participación en las dinámicas económicas y militares del periodo (De Ramón, 2004; Ovalle y Briones, 2025). Sin embargo, la construcción estatal no se limitó al control administrativo o territorial. La instalación de juzgados, oficinas fiscales y mecanismos vinculados al comercio y la propiedad coexistió con una dimensión cultural orientada a generar referencias comunes, prácticas sociales y formas de pertenencia. En este ámbito, la educación adquirió particular relevancia como instrumento de presencia estatal y espacio para la formación de la comunidad nacional (Anderson, 1993; Hobsbawm, 2013; Bhabha, 2002).

La expansión educativa se produjo, además, a partir de estructuras sociales e institucionales anteriores a la República. Desde el periodo colonial, distintas órdenes religiosas, entre ellas dominicos, agustinos, mercedarios, jesuitas y hermanos de San Juan de Dios, habían participado en labores pastorales, educativas, productivas y asistenciales en la región. Junto con estas instituciones se desarrollaron cofradías, prácticas de beneficencia y formas de sociabilidad religiosa que continuaron desempeñando funciones relevantes durante el siglo XIX. El nuevo orden republicano no reemplazó completamente estas estructuras, sino que las integró y reformuló en el marco de una institucionalidad política y social en transformación. De este modo, el asociativismo católico coexistió con nuevas organizaciones surgidas al amparo del liberalismo decimonónico, como sociedades mutuales y agrupaciones de beneficencia, lo que configuró un espacio en el que el Estado, la Iglesia y la sociedad civil compartieron responsabilidades en ámbitos como la asistencia y la educación (Serrano, 2008; Ovalle, 2018).

Esta relación estuvo marcada por una creciente tensión entre la continuidad de la presencia eclesiástica y el fortalecimiento del poder civil. Durante



Figura 1. Mapa de la Provincia de Coquimbo (1885). Fuente: Espinoza E (1897) *Geografía descriptiva de la República de Chile*. Imprenta y Encuadernación Barcelona. Santiago, Chile.

buena parte del siglo XIX, la Iglesia católica permaneció estrechamente vinculada al orden institucional republicano mediante el Patronato y su participación en distintas funciones públicas. Al mismo tiempo, el avance del liberalismo, el regalismo y las transformaciones del espacio público favorecieron un proceso de secularización que redefinió gradualmente la relación entre las autoridades civiles y religiosas (Serrano, 2008; Habermas, 1991). En lugar de generar una separación inmediata entre ambas esferas, estas transformaciones dieron lugar a espacios de cooperación, negociación y conflicto. La educación constituyó uno de estos espacios. La Iglesia participó activamente en la ampliación de la oferta educativa mientras el Estado incrementaba su capacidad de regulación y supervisión mediante el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública y, posteriormente, a través de la Universidad de Chile.

La creación del Obispado de La Serena en 1840 debe entenderse en el marco de este proceso. Su establecimiento respondió, entre otros factores, a la necesidad de atender una extensa jurisdicción eclesiástica en el norte del país y fortalecer la presencia del clero en un territorio distante de Santiago. Uno de los principales desafíos consistía en contar con un número suficiente de sacerdotes debidamente formados para cubrir las parroquias de la nueva diócesis (Moreno, 2011). En este contexto surgió el proyecto de establecer un seminario destinado a la formación clerical. Su materialización, sin embargo, dependió de la interacción entre la jerarquía eclesiástica, las autoridades estatales y la sociedad regional, debido a las dificultades económicas que caracterizaron los primeros años de funcionamiento de la institución.

El Seminario Conciliar de La Serena adquirió así una función que trascendió la formación de sacerdotes. La necesidad de asegurar su sostenimiento y la creciente demanda de educación secundaria favorecieron su apertura a estudiantes seglares, lo que lo convirtió en una alternativa educativa en la ciudad. Su desarrollo coincidió con la existencia del Liceo de Hombres de La Serena y con un escenario de creciente disputa entre proyectos educativos de orientación católica y liberal. Más que constituir sistemas completamente separados, ambos formaron parte de un ámbito educativo regulado por el Estado y caracterizado por diferentes concepciones sobre la formación de la juventud, la moral pública y la ciudadanía. La colaboración entre la Iglesia y el Estado en este ámbito contribuyó, además, a la expansión de la educación y a la construcción de una institucionalidad que acompañó los procesos de transformación económica y social de la provincia de Coquimbo (Egaña, 2000; Serrano *et al*., 2012).

A partir de este caso, se plantea que la fundación y consolidación del Seminario Conciliar de La Serena permiten analizar la construcción del Estado chileno desde una perspectiva provincial. Su trayectoria revela que la expansión de la institucionalidad educativa no respondió únicamente a políticas diseñadas y ejecutadas desde el centro, sino que requirió la participación de autoridades eclesiásticas, organismos estatales, benefactores, asociaciones religiosas y otros actores regionales. En este sentido, el Seminario constituye una expresión del carácter negociado de la construcción del Estado, en la que la educación funcionó simultáneamente como mecanismo de presencia institucional, espacio de circulación cultural y ámbito de articulación entre la sociedad regional y el proyecto nacional. Mediante una metodología cualitativa e histórico-documental, basada en el análisis de documentación eclesiástica y prensa local, se examinan la instalación, el sostenimiento, la organización educativa y la proyección pública del Seminario, con el propósito de establecer de qué manera la educación católica participó en la configuración de la institucionalidad republicana y en la formación cultural de la nación chilena durante el siglo XIX.

Materiales y Métodos

Esta investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo e interpretativo, basado en el método histórico y en el análisis documental del Seminario Conciliar de La Serena. La elección de esta institución se fundamentó en su doble función como centro de formación del clero diocesano y establecimiento de enseñanza secundaria para estudiantes seglares. Esta particularidad permite examinar, desde una perspectiva provincial, las relaciones entre la Iglesia católica, el Estado y la sociedad civil durante la expansión de la institucionalidad educativa chilena en la segunda mitad del siglo XIX. El procedimiento comprendió la identificación, crítica, contextualización y contrastación de las fuentes, etapas propias de la investigación histórica (Ruiz Berrio, 1976).

La investigación se concentró principalmente en el Archivo del Arzobispado de La Serena, que conserva documentación producida o reunida por la autoridad eclesiástica encargada de la administración y supervisión del Seminario. La selección de este archivo respondió tanto a la procedencia institucional de sus fondos como a su importancia para reconstruir el funcionamiento interno del establecimiento y la actuación de la Iglesia en la expansión educativa regional. El archivo reúne documentación derivada de las funciones de gobierno, administración y justicia de la autoridad eclesiástica e incluye antecedentes relativos a seminarios, clero, parroquias, cofradías y patrimonio diocesano (Vivallos *et al*., 2005). Su consulta permite, además, abordar la construcción de la institucionalidad educativa desde una perspectiva provincial, distinta de la ofrecida por los organismos centrales del Estado.

En este repositorio se examinó el Fondo Archivo Episcopal de La Serena, Legajo 13 B, n.º53. La selección se basó en cuatro criterios: procedencia institucional, pertinencia temática, correspondencia temporal y capacidad informativa. Se privilegiaron dos documentos directamente relacionados con la instalación, administración y funcionamiento educativo del Seminario, que incluían antecedentes sobre su construcción, las asignaturas impartidas y el inventario de su biblioteca. También se consideraron la autoría, finalidad y condiciones de producción de cada documento, con el propósito de evaluar su relación con los objetivos del estudio.

El corpus archivístico se complementó con la revisión de 413 noticias relacionadas con la educación publicadas en *El Correo de La Serena* entre 1860 y 1882, conservado en la Biblioteca Nacional de Chile. De ese total se analizaron 98 textos que mencionaban explícitamente al Seminario Conciliar. La selección de esta fuente respondió a su cobertura local y regional y a su extenso período de circulación, entre 1854 y 1882, características que la convierten en una fuente relevante para el estudio. Asimismo, *El Correo de La Serena* dedicó especial atención al Seminario en su cobertura educativa, en contraste con otros diarios de la época, que se centraron en el Liceo de La Serena. El período analizado permite observar la consolidación del establecimiento, las modificaciones de su oferta educativa y su participación en las discusiones públicas sobre educación y religión. Se seleccionaron notas, columnas, cartas, avisos y comunicaciones que aportaban información sobre su funcionamiento, financiamiento, planes de estudio, actividades y valoración pública. Se excluyeron las menciones circunstanciales que no proporcionaban antecedentes relacionados con estas dimensiones. La prensa fue examinada como un actor de la esfera pública regional, cuyas representaciones estaban condicionadas por determinadas

posiciones editoriales, políticas y religiosas (Hernández, 2017).

El análisis documental se desarrolló en cuatro etapas. En primer lugar, se identificaron y seleccionaron las unidades pertinentes: cada documento o sección documental del corpus archivístico y cada pieza periodística del corpus hemerográfico. En segundo lugar, la información se registró y clasificó en seis categorías: instalación y sostenimiento material; financiamiento y relaciones con el Estado y la sociedad civil; organización institucional; planes y prácticas educativas; biblioteca y circulación de conocimientos; y representaciones públicas del establecimiento. Estas categorías se definieron a partir de los objetivos de la investigación y se ajustaron durante el análisis del corpus, lo que permitió organizar e interpretar sistemáticamente la información contenida en las fuentes. En tercer lugar, las fuentes se contextualizaron según su fecha, autoría, procedencia, destinatarios y finalidad.

Finalmente, ambos corpus se contrastaron entre sí y con la bibliografía especializada para identificar coincidencias, diferencias, recurrencias y silencios, y distinguir la perspectiva institucional de la documentación episcopal de la proyección pública del Seminario en la prensa regional.

La selección de las fuentes, tanto eclesiásticas como periodísticas, respondió a criterios de especificidad y calidad. La delimitación del marco de consulta permitió concentrar el análisis en la información relevante para los objetivos de la investigación, mantener el enfoque del estudio y destacar el contenido de las fuentes seleccionadas.

Resultados

La consolidación del Seminario en un contexto de disputa educativa en La Serena

La asunción del primer obispo fue celebrada por la feligresía, así como la fundación del Seminario Conciliar, cuya finalidad era contribuir a la formación de clérigos destinados a servir en las parroquias de la provincia y del resto del territorio nacional; asimismo, buscaba promover, desde el catolicismo, una formación humanista inclusiva para los hijos de familias modestas (Baderna, 2004). La creación de ambas instancias respondió a la necesidad de contar con sacerdotes mejor preparados en una Iglesia que, si bien tenía representación política a través del Partido Conservador, debió desenvolverse de manera independiente, al margen de los cambios que generó la irrupción del liberalismo en todos los ámbitos políticos e ideológicos.

Originalmente fundado como el Colegio Arzobispal de La Serena por monseñor José Agustín de la Sierra, el Seminario fue el segundo en funcionar en Chile después del de Santiago. Entre 1848 y 1850, el colegio se ubicó en la casa que entonces pertenecía al canónigo serenense don Mariano Meri. Durante este período inicial, se impartían las clases de Gramática Castellana, Geografía, Aritmética, Latín, Catecismo e Historia Sagrada. Luego se trasladó a la casa de Isabel Cordovez, una señora de la alta sociedad de la ciudad de La Serena, dos años antes de ocupar el claustro de Santo Domingo. La construcción del edificio propio se inició en 1855 por orden del obispo Justo Donoso, y no fue hasta 1856 cuando la institución se estableció en su lugar definitivo en la calle Manuel Rodríguez de La Serena (Concha, 1871). Durante esta etapa inicial, recibió financiamiento estatal, que se fue incrementando de 4 mil pesos en 1850 a 10 mil en 1858 (Tabla I).

La insuficiencia de vocaciones religiosas hizo que durante los primeros años el Seminario enfrentara graves dificultades económicas. Esta situación se refleja en una columna de un corresponsal de Santiago publicada en *El Correo de La Serena*: "¿Quién no sabe que el Seminario de la Serena, se ve todos los años en grandes apuros, y sumamente alcanzado para dar complimiento a sus compromisos, y en grandes dificultades para hacer con regular desahogo sus gastos más imprescindibles? ¿Quién no sabe que sus empleados son mal remunerados, sin que por esto dejen de servir con marcado desinterés y abnegación?" (*El Correo de La Serena*, 1880b).

Con todo, hacia 1890 el financiamiento fiscal, sumado al importante apoyo financiero proporcionado por la Cofradía de Andacollo, sostenida por capitales mineros, no parecía ser suficiente para mantener la institución. Ante esta situación, la Secretaría episcopal debió abrir una sección de "externos seglares", es decir, jóvenes que no se preparaban para el sacerdocio, pero que aspiraban a recibir una formación superior (secundaria). Además, se establecieron becas de manutención financiadas con fondos provenientes del testamento de Isabel Varela Varas y de otras importantes benefactoras de la región, tales como Turris Sagasti, Gertrudis Cifuentes, Rosa Edwards y Rita Cifuentes. A ello se sumaban otras cinco correspondientes a las parroquias de Illapel, Freirina, Vallenar y Barraza, Salamanca y 15 "becas del Gobierno" (*El Correo de La Serena*, 1869).

Cabe señalar que, durante el período estudiado, el Seminario realizó diversas campañas para recaudar los fondos necesarios para su funcionamiento. Esto es coherente con la manera en que la República de Chile estructuró su fiscalidad durante el siglo XIX, basada en un modelo mixto que contemplaba tanto los aportes estatales como las erogaciones de la naciente sociedad civil. Además, el Estado aprovechó las escuelas y colegios existentes para ampliar la cobertura educativa, complementando los dos modelos, el laico-liberal y el de la Iglesia católica, ambos supervisados por el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública.

Esta coexistencia generó un debate ideológico que no buscaba la eliminación de ninguno de los dos

TABLA I
INGRESOS POR SUBVENCIÓN FISCAL 1850-1858

Año	Cantidad ($) pesos
1850	4.000
1851	3.499,73
1852	4.100
1853	4.000
1854	6.000
1855	6.000
1856	9.000
1857	6.000
1858	10.000

Fuente: Elaboración propia a partir de información obtenida de Oficina Central de Estadísticas (1861) *Anuario Estadístico de la República de Chile. Entrega Segunda*. Imprenta Nacional. Santiago.

modelos educativos. Por el contrario, ambas posiciones procuraban abrir espacios para ofrecer una educación basada en los valores de la Ilustración y contribuir, desde sus distintas perspectivas, a la conformación de la esfera pública liberal (Habermas, 1991).

Lo anterior se refleja en la opinión del presbítero Juan Ramón Ramírez, expresada en una carta publicada en *El Correo de La Serena*: "Tanto los católicos como los liberales y masones están en el día de acuerdo en proclamar a grandes voces que la educación de la juventud es la más poderosa palanca que puede emplearse para mover al mundo (...) Los masones fundan o protegen escuelas diurnas y nocturnas, de párvulos y de adultos, de niños y de artesanos, y los católicos nos contentamos con lamentar que todo se enseña en esas escuelas menos el Catecismo; pero nuestras lamentaciones no pasan de ser lamentaciones estériles, y nada hacemos ni por impedir la maléfica influencia de las escuelas ateas ni por contrarrestar esa influencia, sembrando en las inteligencias juveniles la semilla fecundadora de las ideas católicas" (*El Correo de La Serena*, 1880a). En la misma línea, el presbítero Ramírez concluía: "Con esto y con la bendición del cielo, esa idea germinará, dará óptimos frutos en bien de la Religión y de la Patria" (*El Correo de La Serena*, 1880a).

La creación del Seminario Conciliar de La Serena evidencia que la construcción del Estado también se desarrollaba en las provincias y no exclusivamente en el centro del país, en contraste con las interpretaciones historiográficas que han situado a la capital como el principal escenario de constitución estatal (Salazar, 2006; Serrano *et al*., 2012).

En este contexto se inscribe la iniciativa del Seminario de crear un Colegio Católico que permitiera dar continuidad a la formación educativa desde la enseñanza primaria hasta la secundaria. Este proyecto fue destacado por el periódico en los siguientes términos: "La fundación de un ´nuevo colegio católico' en la cabecera de esa provincia, es un pensamiento a cuya realización pronta deben contribuir todas las buenas personas de Coquimbo". La columna referida al proyecto que dirigiría Manuel Aracena auguraba el papel que desempeñaría el nuevo colegio: "se esmerará en dar a los jóvenes una sana y verdadera educación. Allí se les instruirá la inteligencia con variados e importantes conocimientos, a la vez que se les formará el corazón al calor de las inspiraciones de la religión católica, fuente de enseñanzas sabias y benéficas que un día brotara del pie de la cruz" (*El Correo de La Serena*, 1880b).

Biblioteca, currículo y formación ciudadana en el Seminario

En el contrato de construcción del edificio propio del Seminario Conciliar se detalla la existencia de una biblioteca que serviría de base para los estudios de los primeros seminaristas y demás estudiantes del establecimiento. Se esperaba que en 1868 la institución estuviera en funcionamiento para la formación inicial de sus estudiantes y que contara con 39 obras de carácter eclesiástico, como sermones y panegíricos, además de libros sobre la historia de Europa y literatura de origen inglés.

La revisión y catalogación de los autores y las obras disponibles inicialmente en la biblioteca revelan una predominancia de clérigos y personal eclesiástico de origen francés. Algunos de ellos fueron beatificados mucho tiempo después de la creación del Seminario, como Claude de la Colombière, en 1929 por el papa Pío XI. La mayor parte de los libros fue editada en Francia durante la segunda mitad del siglo XVII y la primera mitad del siglo XVIII; sin embargo, todas las obras, excepto los Sermones de Joseph de Jouvancy en latín, contaban con traducciones al español.

El inventario examinado pudo haber pertenecido originalmente a la Compañía de Jesús, por lo que cabe suponer que parte de sus bibliotecas quedara en manos de la Orden de Santo Domingo tras la expulsión de los jesuitas de los territorios del Imperio español en 1767. Fueron precisamente los dominicos quienes se encargaron, en 1855, de establecer los contratos de construcción del Seminario Conciliar y, por tal motivo, de gestionar inicialmente su administración.

Cabe señalar que los dominicos se encontraban asentados en la zona desde el siglo XVIII y que bajo su dirección se habrían desarrollado escuelas primarias y secundarias que funcionaron durante todo el siglo XIX con una estructura organizativa establecida a lo largo del periodo colonial. Una vez que el Estado se instaló en la región, esta oferta educativa constituyó una alternativa al Liceo de Hombres para la formación de la juventud (Serrano *et al*., 2012; Egaña, 2000). La Iglesia reaccionó promoviendo la expansión de la educación confesional y el desarrollo de una "Iglesia chilena".

Con relación a este escenario, el análisis de los libros que conformaron la biblioteca inicial del Seminario Conciliar permite comprender cuáles eran los preceptos teóricos que orientaron la formación de los primeros párrocos locales de la provincia. El contenido mayoritariamente francés y de "carácter" ilustrado constituiría un elemento más para explicar la coexistencia, en la época, de una Iglesia con un profundo impacto en la sociedad serenense y el desarrollo de una élite política marcadamente liberal (Ovalle, 2020; Páez, 2010). Esta aparente contradicción se manifestó como una característica propia de la presencia del Estado en la provincia de Coquimbo durante la primera mitad del siglo XIX, fenómeno que también se presentó en el resto de Chile.

Entre los títulos consignados en la biblioteca original del Seminario se encontraban los *Sermones para todas las festividades del año* y las *Exhortaciones e instrucciones cristianas* de Louis Bourdaloue; los *Sermones, Panegíricos y Reflexiones cristianas y meditación sobre la Pasión* de Claude de la Colombière; además de colecciones homiléticas de Jean-Baptiste Massillon, Esprit Fléchier y Jacques-François-René de La Tour Du Pin de La Charce. La presencia de sermones y panegíricos ofrecía modelos para la predicación y la transmisión pública de los principios católicos (Igartua, 1979), provenientes de una cultura eclesiástica europea anterior a la fundación del Seminario.

Junto con este componente homilético, el inventario incorporaba textos destinados a orientar la enseñanza. El caso más significativo era *Ratio discendi et docendi*, de Joseph de Jouvancy, escrito en latín, que formaba parte de la tradición pedagógica jesuita y abordaba tanto el aprendizaje como las responsabilidades intelectuales y morales del maestro (Chaparro, 2014). Su presencia permite reconocer que la biblioteca no estaba compuesta exclusivamente por materiales devocionales, sino que también incluía instrumentos relacionados con la organización de la enseñanza y la formación de quienes debían impartirla.

Por otro lado, figuraban una *Historia de las Revoluciones de Francia* atribuida a Yves Joseph de La Motte, conocido como La Hode; un *Método para el estudio de la Geografía* de Lenglet Dufresnoy; obras sobre la historia de los reinos del norte y de los descubrimientos europeos; además de textos literarios como *Tristes*, de Ovidio, y *El paraíso perdido*, de John Milton.

La incorporación de estas materias refuerza la idea de que la formación humanista impartida en el Seminario combinaba conocimientos religiosos con historia, geografía y literatura. Esta diversidad resulta coherente con la apertura del establecimiento a estudiantes seglares y con su progresiva transformación en una alternativa de enseñanza secundaria dentro de la provincia. Los ejemplares registrados en el inventario muestran que la formación católica de esta institución incorporó saberes humanistas que podían adaptarse a las exigencias educativas de la sociedad decimonónica.

La relevancia de la biblioteca se comprende mejor al relacionarla con la evolución curricular del Seminario. Dado que la Iglesia católica formaba parte del Estado, la institución educativa estaba bajo la supervisión del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública, mientras que las directrices curriculares eran supervisadas por la Universidad de Chile. El 23 de febrero de 1860, *El Correo de La Serena* publicó el plan de estudios, firmado por el rector Diego Miller, que incluía Filosofía, Derecho natural, Literatura; Historia Santa, de América, de Chile, Antigua y Griega, Romana y Moderna; Gramática Castellana, Geografía, Aritmética, Catecismo de religión, Francés, Inglés, Caligrafía, Dibujo lineal, Música vocal y Urbanidad. La amplitud de este programa muestra que el establecimiento ofrecía a los futuros sacerdotes una formación secundaria que articulaba religión, humanidades, idiomas y conocimientos prácticos.

En la década de 1870 se incorporaron a la oferta educativa del Seminario asignaturas como Historia de la Literatura e Historia Natural, mientras que hacia 1880 se incluyeron cursos de Química y Física. Esta transformación evidencia la incorporación progresiva de conocimientos humanistas y científicos a la formación confesional, que también formaban parte de la educación promovida por el Estado. La Historia adquirió una posición particularmente significativa: hacia fines de 1881, las asignaturas históricas representaban cerca del 40% del currículo informado por la prensa (*El Correo de La Serena*, 1881b), pues, de las 21 asignaturas examinadas, ocho correspondían a materias de historia. Esta presencia favorecía la transmisión de relatos sobre el pasado religioso, natural, literario, occidental y nacional, y proporcionaba referencias comunes sobre la sociedad, el territorio y la nación.

La formación impartida también vinculó el aprendizaje con la disciplina moral y el comportamiento ciudadano. Durante una actividad realizada en beneficio de los combatientes de la Guerra del Pacífico, el rector Domingo Ortiz orientó a los alumnos sobre "el modo cómo debían hacer un estudio provechoso de las ciencias" y les entregó consejos para "el mejor comportamiento en la sociedad" (*El Correo de La Serena*, 1881a). Esta intervención asociaba el conocimiento científico con la conducta individual y, al desarrollarse en una actividad patriótica, situaba la educación del Seminario en un contexto de servicio a la sociedad y a la nación.

Discusión

Los resultados permiten reconsiderar el aporte de la educación a la construcción del Estado chileno durante el siglo XIX desde una perspectiva provincial. La trayectoria del Seminario Conciliar de La Serena muestra que la expansión de la institucionalidad republicana no puede explicarse únicamente como un proceso de irradiación desde Santiago hacia las provincias. En espacios como Coquimbo, la presencia estatal se configuró mediante la interacción entre autoridades centrales, instituciones eclesiásticas, élites regionales y organizaciones de la sociedad local. Este hallazgo contribuye a cubrir un vacío historiográfico, ya que los trabajos de Cruz Barros (1995) y Loyola y Jiménez (2010) constituyen aportes relevantes, pero no abordan plenamente el papel de las regiones como espacios dinámicos en la construcción del Estado nacional.

La consolidación del Seminario en La Serena dependió tanto del financiamiento fiscal como de recursos provenientes de la Cofradía de Andacollo, benefactoras particulares, parroquias y otras formas de contribución local. Asimismo, sus dificultades económicas favorecieron la incorporación de estudiantes seglares, lo que amplió las funciones de una institución originalmente destinada a la formación sacerdotal para incluir la enseñanza secundaria. Lejos de limitarse a recibir pasivamente una política definida desde el centro, la sociedad regional intervino en la creación y el sostenimiento de una institucionalidad educativa adaptada a sus propias necesidades.

Desde esta perspectiva, el aporte de la provincia de Coquimbo a la construcción del Estado excedió su importancia económica, minera o militar. La educación constituyó otro mecanismo de integración al proyecto republicano, pues permitió extender instituciones, conocimientos y prácticas culturales compartidas. Esto confirma la importancia que Serrano *et al*. (2012) atribuyen a la educación en la formación estatal, pero introduce un matiz: este proceso no estuvo dirigido exclusivamente por el poder central, sino que se construyó mediante la participación y negociación de actores provinciales.

Los resultados también permiten analizar el Seminario a partir de la relación entre educación y construcción cultural de la nación planteada por Anderson (1993), Hobsbawm (2013) y Bhabha (2002). La nación requería no solo instituciones administrativas, sino también espacios capaces de transmitir representaciones comunes sobre el pasado, el territorio y la sociedad. En este sentido, el currículo del Seminario resulta significativo. Junto con la formación religiosa se impartían Historia, Geografía, Literatura, idiomas, Urbanidad y, posteriormente, ciencias como Física y Química. De esta manera, la educación confesional participaba también en la construcción de referencias culturales comunes y en la formación de sujetos integrados a la comunidad nacional.

El caso estudiado también permite profundizar en la comprensión de la relación entre la Iglesia y el Estado. Como han señalado Egaña (2000) y Serrano *et al*. (2012), la expansión educativa chilena descansó en la colaboración de diversos actores. En La Serena, esta relación se expresó mediante subvenciones fiscales, becas gubernamentales, supervisión ministerial y regulación curricular, que coexistían con la administración eclesiástica y el financiamiento procedente de asociaciones y benefactores católicos. El Seminario se situaba, por tanto, en un espacio donde las funciones estatales, religiosas y sociales se superponían.

Esta colaboración coexistió con la progresiva separación de las esferas civil y religiosa que caracterizó al siglo XIX. Como plantea Serrano (2008), la secularización fortaleció el poder laico y redefinió el lugar institucional de la Iglesia, pero no implicó su desaparición del ámbito educativo. Por el contrario, en La Serena el catolicismo respondió a estas transformaciones ampliando su oferta educativa e incorporando conocimientos humanistas y científicos. La biblioteca del Seminario refleja esta adaptación: junto con sermones y tratados religiosos existían obras pedagógicas, históricas, geográficas y literarias. La modernización educativa no significó la sustitución de la religión por la ciencia, sino la coexistencia y rearticulación de distintas formas de conocimiento.

El estudio de los inicios del Seminario Conciliar de La Serena

permite comprender el aporte de la educación a la construcción estatal desde una perspectiva menos centralista, en un espacio donde el Estado, la Iglesia y la sociedad provincial colaboraron, compitieron y negociaron. El caso de la provincia de Coquimbo demuestra que las regiones no fueron receptoras pasivas del proyecto educativo nacional, sino también escenarios desde los cuales se construyeron la institucionalidad republicana y los referentes culturales de la nación.

Conclusiones

El estudio del Seminario Conciliar de La Serena permite establecer que la educación católica desempeñó un papel relevante en la construcción de la institucionalidad republicana en la provincia de Coquimbo durante el siglo XIX. Su desarrollo no respondió únicamente a la necesidad de formar sacerdotes para la nueva diócesis, sino que sus funciones se ampliaron progresivamente para incorporar la enseñanza secundaria dirigida a estudiantes seglares. Esta trayectoria muestra que la Iglesia católica participó activamente en la expansión educativa regional, en articulación con autoridades estatales y actores de la sociedad civil, en un contexto marcado por la consolidación del orden republicano y la progresiva secularización de la vida pública.

El análisis de la biblioteca y de la evolución curricular del Seminario permite, además, identificar una institución que combinó la formación doctrinal con contenidos humanistas, científicos y cívicos. La presencia de obras religiosas, pedagógicas, históricas, geográficas y literarias, junto con la incorporación progresiva de nuevas asignaturas, evidencia que la educación confesional no permaneció ajena a las transformaciones intelectuales del siglo XIX. Por el contrario, adaptó sus prácticas y contenidos a las exigencias de una enseñanza secundaria en expansión, y contribuyó a la circulación de conocimientos y a la formación cultural de los jóvenes de la provincia.

Desde esta perspectiva, el caso del Seminario Conciliar permite comprender la construcción del Estado chileno como un proceso que también se configuró desde los espacios regionales. La consolidación de la institución dependió de la convergencia entre recursos públicos, aportes privados, asociaciones religiosas y decisiones eclesiásticas, lo que revela una modalidad de construcción institucional sustentada en la interacción entre el Estado, la Iglesia y la sociedad local. El Seminario constituye, así, un ejemplo de cómo las regiones participaron en la formación del sistema educativo y en la construcción de referentes culturales compartidos, mediante la integración de las dinámicas locales en el proceso más amplio de construcción estatal y nacional.

AGRADECIMIENTO

Esta investigación fue financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), Chile, subvención número 11241154, y el Concurso ADI26 Asistentes de Investigación, Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad de La Serena - Chile N° ADI2653856. El APC fue financiado por la Universidad de La Serena, Chile.

REFERENCIAS

Anderson B (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre origen y difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica. México. 315 pp.

Baderna L (2004) Historia de los barnabitas en Chile 1948-1998. Primera parte. *Revista Renacer. Boletín de los Barnabitas en Chile 80*: 10-62.

Bhabha H (2002) *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires, Argentina. 308 pp.

Bourdaloue L (1796) *Sermones panegíricos. Tomo XI*. Traducido al español con privilegio en la oficina de Don Blas Román. Oficina de Don Blas Román. Madrid, España. 407 pp.

Briones D, Santa Cruz V (2024) Población agrícola y ganadera en la provincia de Coquimbo. Una mirada desde los censos (1895-1930). *Revista de Demografía Histórica - Journal of Iberoamerican Population Studies 42*: 111-134.

Cartes A (2017) Un enfoque provincial de la construcción del Estado en Chile. *Revista de Historia (Concepción) 2*: 123-143. https://revistas.udec.cl/historia/article/view/421

Chaparro C (2014) Del De Ratione Dicendi et Docendi de Jouvancy a las prácticas e industrias de Idiáquez: los avatares de la Ratio Studiorum jesuita. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 34*: 315-336. https://doi.org/10.5209/rev_CFCL.2014.v34.n2.47361

Concha M (1871) *Crónica de La Serena, desde su fundación hasta nuestros días. 1549-1870*. Imprenta de la Reforma. La Serena, Chile. 575 pp.

Cruz Barros N (1995) Una contrapropuesta educacional en el Chile del siglo XIX. *Historia 29*: 69-88. http://revistahistoria.uc.cl/index.php/rhis/article/view/10904/10048

de Jouvancy J (1692) *Christianis litterarum magistris. De ratione Discendi et Docendi*. París, Francia. 134 pp.

De Ramón A (2004) *Historia de Chile. Desde la invasión incásica hasta nuestros días (1500-2000)*. Catalonia. Santiago, Chile. 316 pp.

Egaña L (2000) *Educación primaria popular en el siglo XIX en Chile: una práctica de política estatal*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Santiago, Chile. 256 pp.

Espinoza E (1897) *Geografía descriptiva de la República de Chile*. Imprenta y Encuadernación Barcelona. Santiago, Chile. 577 pp.

Fléchier E (1775) *Sermones. De los panegíricos. Tomo I*. Traducido por Don Juan de Arribas y Soria. Oficina de Antonio Fernández. Madrid, España. 260 pp.

Habermas J (1991) *The structural transformation of the public sphere: An inquiry into a category of bourgeois society*. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts. EE.UU. 301 pp.

Hernández P (2017) Consideración teórica sobre la prensa como fuente historiográfica. *Historia y Comunicación Social 22*: 465-477. https://doi.org/10.5209/HICS.57855

Hobsbawm E (2013) *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Crítica. Barcelona, España. 198 pp.

Igartua JM (1979) *Escritos espirituales del Beato Claudio de la Colombiere S. J.* Editorial Mensajero. Bilbao. España. 429 pp.

La Tour Du Pin De La Charce JFR (1795) *Sermones panegíricos de Mr. Santiago Francisco René de Latourdupin. Tomo IV*. Traducidos del francés por Don Torquato Torío de la Riva. Imprenta de La Viuda de Ibarra. Madrid. España. 278 pp.

Loyola C, Jiménez P (2010) El liceo de provincia entre 1865 y 1880. Un análisis desde la matrícula y la deserción escolar. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Educacional Latinoamericana 47*: 337-355. https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25623

Massillon JB (1773) *Sermones*. Traducido por Pedro Díaz de Guereñu. Oficina de la Viuda de Manuel Fernández. Madrid. España. 333 pp.

Milton J (1873) *El Paraíso Perdido por John Milton, según el texto de las ediciones más autorizadas. Nueva traducción del inglés, anotada y precedida de la vida del autor*. Montaner y Simón Editores. Barcelona, España. 456 pp.

Moreno R (2011) Obispos y la organización. En Sánchez M (Dir.) *Historia de la Iglesia en Chile. Tomo III. Nuevos caminos: la Iglesia y el Estado*. Editorial Universitaria. Santiago. pp. 27-56.

Oficina Central de Estadísticas (1861) *Anuario Estadístico de la República de Chile. Entrega Segunda*. Imprenta Nacional. Santiago, Chile.

Ovalle A (2018) *Devoción, prestigio y sociabilidad. Cofradías en Santiago de Chile (1700-1770)*. Editorial Centro de Estudios Bicentenario. Santiago, Chile. 181 pp.

Ovalle A (2020) Tradición, pujanza liberal y compromiso patriótico: Instrucción Pública y guerras nacionales en la Provincia de Coquimbo, siglo XIX. En Cartes A (Ed.) *Región y Nación. La Construcción provincial de Chile Siglo XIX*. Editorial Universitaria. Santiago, Chile. pp. 131-162.

Ovalle Letelier A, Briones Molina D (2025) Cultura, nación y raza en la Provincia de Atacama durante la Guerra del Pacífico (1879-1881). *Historia Caribe 20*: 183-210. https://doi.org/10.15648/hc.46.2025.4298

Páez R (2010) *Cafés, comidas y vida cotidiana. La Serena del siglo XIX (1856-1892)*. Editorial Universidad de La Serena. La Serena, Chile. 134 pp.

Palma P, Fabregat M (2023) Funcionarios públicos y construcción de estado en regiones. Chile, siglos XIX y XX. *Historia 396 13*: 147-156. https://doi.org/10.4151/07197969-Vol.13-Iss.1-Art.763

Ponce de León M (2010) La llegada de la escuela y la llegada a la escuela: la extensión de la educación primaria en Chile, 1840-1907. *Historia (Santiago) 43*: 449-486. https://doi.org/10.4067/S0717-71942010000200004

Ruiz Berrio J (1976) El método histórico en la investigación histórica de la educación. *Revista Española de Pedagogía 34*: 449-475. https://doi.org/10.22550/2174-0909.1547

Salazar G (2006) *Construcción de Estado en Chile (1800-1837). Democracia de los "pueblos". Militarismo ciudadano. Golpismo oligárquico*. Editorial Sudamericana. Santiago, Chile. 550 pp.

Serrano S (2008) *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885)*. Fondo de Cultura Económica. Santiago, Chile. 375 pp.

Serrano S, Ponce de León M, Rengifo F (2012) *Historia de la educación en Chile (1810-2010). Tomo I. Aprender a leer y escribir (1810-1880)*. Taurus. Santiago, Chile. 397 pp.

Vivallos Espinoza C, Rocha Caamaño P, Mazzei de Grazia L (2005) Recuperación y catalogación de Archivos Eclesiásticos: El caso del Arzobispado de Concepción. *Atenea 492*: 159-169. https://doi.org/10.4067/S0718-04622005000200009

Prensa

El Correo de La Serena (1860) Edición del 23 de febrero de 1860. La Serena, Chile.

El Correo de La Serena (1869) Edición del 19 de marzo de 1869. La Serena, Chile.

El Correo de La Serena (1880a) Edición del 10 de enero de 1880. La Serena, Chile.

El Correo de La Serena (1880b) Edición del 22 de enero de 1880. La Serena, Chile.

El Correo de La Serena (1881a) Edición del 11 de octubre de 1881. La Serena, Chile.

El Correo de La Serena (1881b) Edición del 6 de diciembre de 1881. La Serena, Chile.

CATHOLIC EDUCATION IN THE FORMATION OF THE STATE IN CHILE: THE FOUNDATION OF THE CONCILIAR SEMINARY OF LA SERENA, 19TH CENTURY

Alex Ovalle-Letelier, Daniel Briones and Arlyn Orellana

SUMMARY

The development of educational systems in Latin America remains a relevant topic in historiographical debate, particularly regarding the role of regional actors in state consolidation after independence. In Chile, studies have focused on the capital, which has limited our understanding of the emergence of educational institutions in non-metropolitan areas and the contribution of local actors to the formation of the nation-state. This article examines the role of the Catholic Church in this process through the founding of the Conciliar Seminary of La Serena, in the province of Coquimbo, during the 19th century. Drawing on qualitative documentary research, two sources from the Archdiocese of La Serena and 413 publications from the newspaper El Correo de La Serena are examined. The study explores the institutional organization of the Seminary, its educational practices, and its relationship with regional society. The results show that the Seminary not only trained clergy but also served as a secondary education institution for young people, expanding educational opportunities beyond the capital. Overall, the case demonstrates that educational expansion in the provinces was part of a negotiated process of state-building.

A EDUCAÇÃO CATÓLICA NA FORMAÇÃO DO ESTADO NO CHILE: A FUNDAÇÃO DO SEMINÁRIO CONCILIAR DE LA SERENA NO SÉCULO XIX

Alex Ovalle-Letelier, Daniel Briones e Arlyn Orellana

RESUMO

O desenvolvimento dos sistemas educacionais na América Latina continua sendo um tema relevante no debate historiográfico, particularmente no que diz respeito ao papel dos atores regionais na consolidação do Estado após a independência. No Chile, os estudos têm se concentrado na capital, o que tem limitado a compreensão do surgimento de instituições educacionais em espaços não metropolitanos e da contribuição dos atores locais para a formação do Estado nacional. Este artigo analisa o papel da Igreja Católica nesse processo por meio da fundação do Seminário Conciliar de La Serena, na província de Coquimbo, durante o século XIX. Mediante uma metodologia qualitativa de pesquisa documental, são examinadas duas fontes da Arquidiocese de La Serena e 413 publicações do jornal El Correo de La Serena. O estudo aborda a organização institucional do Seminário, suas práticas educacionais e sua relação com a sociedade regional. Os resultados mostram que o Seminário não apenas formou clérigos, mas também funcionou como instituição de ensino secundário para jovens, ampliando as oportunidades educacionais fora da capital. Em termos gerais, o caso mostra que a expansão educacional nas províncias fez parte de um processo negociado de construção do Estado.

Licencia de uso

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.