

# CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

En la visión editorial de *Interciencia* un objetivo permanente, aunque difícil, ha sido la inclusión bajo un concepto amplio de 'ciencias' a aquellas disciplinas que exploran a la naturaleza, incluyendo elementos artificiales y a menudo exactas, junto con las que, aunque también estudian lo natural, se refieren a los aspectos de la relación de los humanos, como miembros de la sociedad, con otros seres humanos. No solamente sus lenguajes difieren, sino que los esquemas mentales de quienes las practican y el desarrollo de sus pensamientos también son diferentes.

No obstante lo anterior, es posible intentar, y también lograr, acercamientos formales que permiten compartir las páginas de una misma revista. Los formatos de presentación, giros lingüísticos, convenciones sintácticas, las unidades numéricas, formas de citar trabajos y estructuras de las listas de referencias, entre otros muchos, son elementos que se prestan para homogenizar el material publicado. Se convierten en puntos clave para lograr la deseada cohabitación y también constituyen factores que permiten el necesario entendimiento entre profesionales y académicos de diferentes disciplinas.

Uno de los elementos centrales a ser considerados en común es la utilidad de aquello que se publica. Utilidad para la ciencia misma, para la sociedad en general y para la comunidad científica en particular. Ello viene a ser, en lo esencial, el interés de los investigadores al difundir los resultados de su actividad. Es así como va al caso considerar los contenidos del presente número, en el que se reúnen trabajos de caracteres muy diversos, pero siempre pertinentes.

Las investigaciones históricas, objeto de los dos primeros artículos de este número, aportan al conocimiento de la situación creada en el norte de Chile y sur del Perú como consecuencia de la Guerra del Pacífico, la última conflagración militar entre países de Latinoamérica. En una de ellas se analizan los aspectos institucionales de la ocupación por parte del primero de esos países, mientras que el otro trabajo se centra en las consecuencias políticas y económicas resultantes, en la ciudad chilena de Arica, del tratado bilateral suscrito entre los dos países en conflicto y que diera

fin a la antes referida ocupación. En un tercer artículo se evalúan aspectos de la accesibilidad y uso de instalaciones de museos de ciencias, instituciones de primera línea para la diseminación y popularización de la ciencia, enfatizando la evaluación del diseño de las instalaciones por parte de los usuarios.

Tres comunicaciones incluyen resultados de investigaciones en el área de las biociencias, en temas de gran repercusión ecológica y económica. La primera, ubicada en el ámbito de la piscicultura, fuente importantísima de alimentos en el futuro, informa acerca de los efectos de diferentes dietas en el crecimiento post-larval de una especie fluvial común en la región y de un alto potencial productivo. En la segunda los autores analizan el efecto deletéreo de los agroquímicos en la colonización radical por micorrizas en cultivos de aguacate, un renglón agrícola de muy alto rendimiento en algunos países de la región. La tercera comunicación presenta un modelo de predicción del espesor de la corteza del tallo de uno de los árboles madereros más comunes.

El número se completa con un ensayo que incorpora reflexiones sobre el concepto de inconmensurabilidad de las teorías científicas en la obra del pensador estadounidense Thomas Kuhn, uno de los escritores más influyentes en la filosofía de la ciencia en el siglo veinte.

Partiendo del principio que toda investigación seria sobre un asunto pertinente merece ser publicada, *Interciencia* atiende la demanda de la comunidad científica reflejada en el sometimiento de trabajos y sigue las normas de un proceso de revisión por pares severo y escrupuloso. De esa manera da cabida a tópicos científicos de muy diversa naturaleza. Ello no es otra cosa que el reflejo de la diversidad de la investigación científica que se practica en los centros del saber de América Latina.

MIGUEL LAUFER  
Director